

## Projet pédagogique du CHAPIDOCK

60 quai du Président Wilson - 44200 Nantes

Association Lézards Animés / 02 28 44 25 84 / [lezards.animes@free.fr](mailto:lezards.animes@free.fr)

[www.lezards-animes.com](http://www.lezards-animes.com)

### L'ASSOCIATION LÉZARDS ANIMÉS, PORTEUSE DU PROJET

Porté par l'association Lézards Animés, le **Chapidock** est un projet à la croisée de plusieurs chemins : les pratiques sportives et artistiques, l'éducation populaire, le respect de la personne et de l'environnement, le développement du territoire. Il s'est agi de créer un lieu pérenne dédié aux arts du cirque.

Créée en 1998, l'association nantaise *Lézards Animés* a pour objet *l'épanouissement des personnes, notamment des enfants et des adolescents, au travers d'ateliers d'activités créatives*. Elle est dirigée par un Conseil d'Administration élu par ses adhérents.

De par une demande importante, l'activité principale de l'association est devenue la mise en place d'ateliers et de stages de cirque pour enfants et adultes. Il y avait alors la nécessité d'ouvrir un lieu adapté à cette pratique.

C'est avec un emprunt bancaire et le soutien de collectivités que l'association s'est lancée dans le projet de construction d'un bâtiment adapté sur un terrain de l'île de Nantes proposé par la SAMOA. Ce lieu s'inscrit dans la restructuration plus globale de ce secteur en mutation.

### L'ÉCOLE DE CIRQUE CHAPIDOCK a ouvert en juillet 2012

Depuis son ouverture, l'association y propose :

- **des cours à l'année** pour enfants, ados, adultes
- **des stages** de week-ends ou de vacances scolaires
- **des interventions pour des structures** (scolaires, de loisirs, d'insertion, spécialisées, et entreprises..)
- **de l'entraînement libre** pour les artistes
- **des évènements** (scènes ouvertes, spectacles...)

Ces activités sont encadrées par une équipe bien formée techniquement et pédagogiquement, ouverte à différents types de projets et collaborations.

## PRINCIPES FONDAMENTAUX

**L'enseignement des arts du cirque s'appuie sur les notions de solidarité et d'entraide, de respect de la personne et des différences, sans oublier le respect des règles de sécurité.**

Nous envisageons les arts du cirque comme un réel outil éducatif

- favorisant les activités artistiques accessibles au plus grand nombre, contribuant à la socialisation, l'éveil à la citoyenneté, l'insertion
- permettant de développer l'épanouissement personnel, les capacités psychomotrices et la sensibilité créatrice de chacun
- permettant d'apprendre à se maîtriser, à se dépasser, à avoir confiance en soi et dans les autres, à travailler sur l'expression et l'imagination, d'être acteur

Activité pluridisciplinaire, elle offre la satisfaction de nombreuses attentes corporelles (souplesse, développement musculaire, équilibre etc.) et repousse souvent nos limites. Une conscience du corps, de ses capacités et incapacités, s'instaure, favorisant *l'écoute de soi*.

A travers le jeu de scène, la création de numéro ou de spectacle, le cirque ouvre les portes de l'imaginaire, de la créativité et de la sensibilité artistique personnelle. Tous les modes d'expression artistiques sont permis, offrant ainsi une *créativité infinie* pour répondre aux envies de tous.

De fait, s'adapter à un contexte tant collectif qu'individuel favorise l'autonomie, la responsabilité (de soi comme des autres) et la capacité de choix et d'action. Tout est prétexte à optimiser la personnalité de chacun, *l'épanouissement* de tous.

Pour terminer, le cirque étant *un art qui s'enseigne dans le respect de la personne*, nous tenons à adapter nos ateliers à un public le plus large possible (enfants, adultes, personnes handicapées etc.), en tenant compte des capacités, des particularités et des potentiels de chacun.

## LES OBJECTIFS

*Ils sont communs à toutes les activités*

### Objectifs éducatifs

Développer une bonne estime de soi  
Sensibiliser notre public à la notion de respect et de dignité  
Développer la socialisation  
Développer la solidarité

Nous privilégions :

- L'épanouissement et la valorisation de chacun à travers une ou plusieurs activités non compétitives
- Les activités adaptées à chacun selon l'âge et le type de public
- Le respect des besoins physiologiques et psychologiques
- L'accompagnement vers l'autonomie, le partage et la responsabilisation
- Les échanges avec les familles (accueil, partage, écoute, communication, échange convivial)
- L'accès au plus grand nombre
- Le travail avec les partenaires locaux, publics, associatifs, entreprises...

### Objectifs pédagogiques

Améliorer la confiance en soi  
Valoriser l'individu  
Favoriser la sociabilité  
Établir des relations d'entraide, d'échange et de partage  
Développer la créativité  
Connaître et respecter les limites de chacun  
Développer la psychomotricité  
Favoriser l'autonomie  
Favoriser la responsabilisation

Au travers de la *dimension physique*, nous travaillons sur le développement des capacités psychomotrices et perceptives :

- tonicité
- force musculaire
- agilité, souplesse
- adresse, habileté et réflexes

Au travers de la *dimension psychologique*, nous travaillons sur :

- la prise de conscience de son corps dans l'espace et dans le temps, de ses limites
- le respect de soi, des autres, du matériel, de l'environnement, des règles
- la confiance en soi et en son partenaire
- le développement de l'écoute et la compréhension des consignes, des règles de sécurité et de santé
- la gestion de la prise de risque
- le développement de l'imaginaire, de l'esprit de création, de l'expression corporelle, de la voix, la faculté de jouer, de se présenter devant un public, d'être acteur

## LES MOYENS TECHNIQUES

Nous disposons d'un chapiteau en bois et toile de 540 m<sup>2</sup>, chauffé et isolé permettant d'accueillir entre 30 et 50 personnes pour les cours et un public entre 250/350 personnes pour les événements.

Nous disposons également du matériel pédagogique complet permettant de pratiquer :

**l'acrobatie au sol** : fondamentale, elle favorise la progression dans les disciplines circassiennes par le renforcement musculaire, la tonicité, la souplesse, la coordination, la proprioception

→ tapis de gymnastique et de chutes, plints, mini trampoline

**les aériens** : favorisent l'appréhension de la hauteur et le développement d'une agilité sur un objet en mouvement

→ trapèzes, cordes, tissus, cerceaux, boucles

**les objets d'équilibre** : permettent de développer l'équilibre, la psychomotricité, la prise de risque

→ fil, boule, rolla bolla, monocycle, échasses, pédalos, mini hop, poutre et barres...

**la jonglerie** : favorise la coordination, la dextérité, l'adresse

→ balles, anneaux, massues, diabolos, bâtons du diable, bolas, boîtes à cigares, foulards, sacs à grains, ballons...

Nous nous appuyons également sur

**l'expression corporelle** : travail sur l'espace, le mouvement, favorise l'écoute de soi et du groupe

**le jeu théâtral, le jeu clownesque** : favorise la démarche créative, permet de se découvrir, de donner à voir

**l'expression musicale** : travail sur la voix, le rythme et l'instrumental

**La sécurité** Le matériel est fabriqué et acheté à des professionnels et respecte les normes en vigueur. Il est entretenu et de bonne qualité.

Une prise de risque calculée est inhérente à la pratique des arts du cirque. Elle repose sur une juste appréciation des capacités de chacun. Les participants s'engagent à respecter les consignes de sécurité délivrées par les intervenants.

**Le matériel** L'installation et le rangement du matériel fait partie de l'apprentissage, il est effectué par le groupe de participants et son animateur.

## L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Les activités sont encadrées par des intervenants spécialisés dans les arts du cirque sous la responsabilité de la responsable pédagogique.

Les intervenants de chaque domaine artistique sont tous animés d'une volonté d'accompagner les participants dans un esprit d'écoute et une relation d'aide, pour développer leur confiance en eux, leur autonomie, en les fédérant autour d'un projet artistique. Ce regroupement d'intervenants permet d'échanger sur la pratique, de s'enrichir mutuellement, de faire appel à des compétences variées, de travailler en commun sur des projets...

## LES COURS A L'ANNÉE

**Les ateliers d'initiation** ont pour vocation l'apprentissage des différentes techniques des arts du cirque et sont organisés par tranches d'âge, ou groupes spécifiques

**Les ateliers de spécialisation** ont pour vocation l'approfondissement d'une discipline cirque et sont proposés par domaine d'activité

### Les spectacles de fin d'année

Pour les groupes parents/enfants et enfants de 4/6 ans nous proposons de faire une présentation de leurs ateliers en fin d'année.

Tous les élèves à partir de 6 ans peuvent participer au spectacle de fin d'année en choisissant la discipline qu'ils désirent approfondir dans le cadre d'un spectacle collectif.

Nous privilégions la créativité de l'élève en l'accompagnant dans sa propre expression et en lui apportant les outils nécessaires à celle-ci.

Les élèves adultes sont vivement encouragés à y participer, et se découvrent souvent des talents et plaisirs cachés.

Les familles et amis sont chaleureusement conviés aux spectacles et présentations de fin d'année.

### PARENT/ENFANT 3-5 ANS (1H - 1 intervenant pour 8 binômes)

Il s'agit avant tout de privilégier la relation parent /enfant par le jeu et la découverte commune des arts du cirque. Nous mettons l'accent sur le potentiel de cette relation et la sociabilisation.

#### Objectifs clés

- le plaisir de faire ensemble et de partager
- favoriser le développement psychomoteur et la découverte de son schéma corporel

Nous abordons les différentes activités du cirque (équilibre, jeux d'adresse, portés acrobatiques, aériens). Tout est mis en place sous forme de parcours ludiques où les parents pratiquent avec leur enfant.

#### Séance type

- Échauffement en binôme sous forme de jeu, mise en espace avec le groupe
- Portés acrobatiques
- Parcours psychomoteurs à la découverte des objets du cirque
- Retour au calme avec des étirements ludiques ou des massages

### 4-6 ANS (1H - 1 intervenant pour 10)

L'enfant y développe sa psychomotricité, sa créativité, ses relations avec les autres. Il joue et se construit à travers une activité ludique qui contribue à aider l'enfant à appréhender l'espace, le temps, les sens et son schéma corporel.

#### Objectifs clés

- Développer la psychomotricité de l'enfant par des parcours et des apprentissages spécifiques.
- Faire et créer dans le plaisir par une évolution libre dans un espace cadré afin de découvrir les objets du cirque et permettre la créativité.
- Sensibiliser les enfants aux activités en groupe, tout en respectant l'individu, et le matériel (partage, entraide).

#### Séance type

- Échauffement en groupe sous forme de jeu avec un accent sur la découverte du corps dans l'espace
- Un parcours d'équilibre, d'acrobatie, d'aériens ou de jonglerie pour développer la psychomotricité
- Un atelier de découverte ou d'expression pour créer dans le plaisir
- Retour au calme avec un jeu de relaxation ou des étirements ludiques

## **6-12 ANS (1H30 ou 2H - 1 intervenant pour 10)**

Débutants, initiation

Les ateliers mettent l'accent sur la notion de faire et s'organiser ensemble (binômes, petits groupes) afin de favoriser l'ouverture à l'autre et la notion d'entraide.

En plus des techniques de cirque et des jeux psychomoteurs, nous leur proposons des activités de création et d'improvisation : ils apprennent à développer leur imaginaire, créer et être force de proposition.

En cours d'année ils gagneront en autonomie avec la mise en place de petits temps semi-dirigés où ils feront leur propre choix d'activité. Ainsi ils pourront choisir une technique spécifique en vue de la préparation du spectacle de fin d'année.

### Objectifs clés

- Développer la coordination, l'équilibre, la notion d'axe, la dextérité et la prise de risques.
- Apprendre à canaliser son énergie (écoute, concentration, prise d'initiative)
- Travailler en groupe ou binôme
- Apprendre des enchaînements seul ou à plusieurs
- S'initier à la préparation et la création d'un spectacle

### Séance type

- Échauffement : mise en mouvement par un jeu collectif, de l'expression corporelle ou des jeux de mouvements suivi d'un atelier acrobatique et de jonglerie collective
- Un atelier technique et créatif laissé au choix de l'enfant
- Retour au calme, étirements, échanges

## **8-12 ans et 9-15 ANS (1H30 ou 2H - 1 intervenant pour 10)**

initiés

Après une ou plusieurs années de pratique, nous encourageons les enfants à développer une plus grande autonomie dans leurs apprentissages techniques, le respect des règles de sécurité et l'installation du matériel.

L'aspect artistique est davantage développé en vue du spectacle : nous abordons différentes approches créatives et les sensibilisons à l'analyse constructive pour se mettre en scène.

### Objectifs clés

- Renforcement des acquis
- S'organiser pour travailler en groupe ou binôme
- S'investir dans la préparation et la création du spectacle

### Séance type

- Jeu collectif et échauffement corporel suivi d'un atelier acrobatique et de jonglerie
- Un atelier technique et créatif laissé au choix de l'enfant
- Etirements, échanges

## **ADOS (2H - 1 intervenant pour 10)**

Ces ateliers cherchent avant tout à répondre à leurs envies autant en termes techniques qu'artistiques.

L'approche est sensiblement la même que pour les cours adultes pluridisciplinaires. Nous privilégions la découverte des différentes disciplines dans une ambiance conviviale pour que chacun puisse ensuite faire des choix et développer leurs activités préférées.

### Objectifs clés

- Répondre à leurs attentes techniques
- Accepter le regard de l'autre
- Développer leur sens critique artistique
- Travailler ensemble
- Vérifier que les règles de sécurité et d'installation soient bien acquises
- Offrir un espace d'autonomie
- Développer le renforcement musculaire, la tonicité et les étirements, la souplesse
- Développer leur culture cirque et les guider vers des spectacles

### Séance type

- Jeu collectif et échauffement corporel suivi d'un atelier acrobatique et de jonglerie
- Choix entre plusieurs ateliers mis en place
- Etirements, échanges

## **ADULTES TOUTES DISCIPLINES (TD) (2H - 1 intervenant pour 10)**

Cet atelier offre en début d'année une découverte complète des activités du cirque. Dans un deuxième temps nous cherchons à adapter les activités aux attentes des élèves - techniques, artistiques et/ou sportives - et proposer un renforcement physique et une prévention de risques et blessures.

### Objectifs clés

- préparation physique spécifique aux différentes disciplines
- apprendre à connaître son corps et ses limites
- développer la concentration, l'écoute, la tenue et la présence scénique, le rapport au public
- développer la confiance en soi et la prise de risque calculée
- apprendre à partager et à créer ensemble
- développer la création individuelle et de groupe
- leur donner envie de participer à des spectacles

### Séance type

- échauffement : jeu collectif et échauffement corporel
- choix entre plusieurs ateliers mis en place
- étirements

## **SPÉCIALISATION (ados-adultes 2H - 1 intervenant pour 8/10)**

**Aériens, portés acrobatiques, fil de fer et jonglerie** sont les ateliers de spécialisation que nous proposons. Intégralement consacré à la spécialité choisie, nous y développons les capacités autant techniques que créatives. Les intervenants sont à l'écoute des élèves pour diriger la progression au cours de l'année.

Dans un premier temps l'accent est mis sur la préparation corporelle liée à la spécialité et la technique. Une étape d'initiation et d'utilisation de chaque objet et technique d'une façon basique est nécessaire : découverte et appropriation de l'objet (travail en duo, trio, ou en groupe).

Une fois les bases techniques acquises, nous développons l'orientation artistique, la technique se mettant au service de la créativité et de l'expression. Les intervenants proposent alors des pistes de recherche de mouvements, de routines, d'associations d'objets, d'improvisations en musique, d'improvisations sur un thème afin de découvrir la richesse artistique de chacun.

Chacun expérimente alors la création de petites pièces chorégraphiées, de mises en scène où l'objet, le corps, la musique et l'acteur sont étroitement liés.

### Objectifs clés

Développer :

- les capacités physiques
- la maîtrise de la prise de risque
- la recherche, l'expression et la créativité

### Séance type

- Échauffement préparation physique adapté à la technique abordée
- Travail sur la technique : apprentissage de différentes figures qui évolueront en difficultés au fur et à mesure de la progression de chacun
- Travail de recherche, de création et de mise en scène
- Etirements, stretching

## STAGES DE DE WEEK END ET DE VACANCES SCOLAIRES

### STAGE FAMILIAL

Une manière conviviale de proposer un stage en famille (à partir de 3 ans), le dimanche de 10h à 15h avec pique-nique sur place.

Réunir les parents et les enfants dans une même activité : jouer et découvrir ensemble les arts du cirque. Nous mettons l'accent sur la découverte ludique des activités du cirque en privilégiant le plaisir partagé.

#### Stage type

- Accueil autour d'une collation de bienvenue
- Echauffement ludique et en musique
- Portés acrobatiques parent-enfant et jonglerie
- Pique-nique pendant 1h
- Découverte des agrès aériens (trapèzes et tissus) et de l'équilibre sur objets (fils et barres, boules, rouleaux, mini-hops et échasses) en petits groupes
- Temps libre pour revisiter les activités souhaitées
- Relaxation parent-enfant sous forme de massage, relaxation ludique qui privilégie un temps calme partagé.

### STAGES SPÉCIALISÉS SUR UN WEEKEND

Il s'agit de découvrir ou d'approfondir des techniques spécifiques aux arts du cirque, sur 2 jours le plus souvent à raison de 3h/jour.

Une programmation riche et variée est proposée chaque année avec les intervenants du Chapidock ainsi que des artistes professionnels : aériens débutants, fil et slackline, jonglerie passing, expression théâtrale en aérien, clown, cascades, acrobatie, portés acrobatiques, mât chinois ont déjà été proposés.

### STAGES DE VACANCES SCOLAIRES

Ces stages d'une semaine s'adressent aux enfants et aux adolescents à partir de 4 ans :

- 4/6 ans de 10h à 12h
- 6/8 ans de 10h à 12h
- à partir de 7 ans de 10h à 17h (apporter un pique-nique)
- à partir de 7 ans de 14h à 17h

Nous abordons toutes les disciplines des arts du cirque enseignées dans nos ateliers : acrobatie, portés, équilibre, jeu d'acteur, jonglerie, aériens

A la fin de la semaine, une présentation peut être mise en place.

#### Séance type

- temps d'accueil, échauffement et jeu collectif
- ateliers tournants avec une pause pour le goûter
- retour au calme, étirements et échanges avec les participants (retour sur la journée et préparation du lendemain)

## LES PROJETS SPÉCIFIQUES

Ces projets et leurs objectifs sont élaborés en collaboration avec les référents des structures. Ils peuvent se dérouler au sein de ces structures ou dans l'école de cirque.

Nous proposons d'une manière générale :

- un accueil pour tout type de public
- un contenu de séance adapté aux âges et au niveau des participants, mais aussi au type de projet mis en place
- un taux d'encadrement d'un intervenant pour 10 élèves maximum

Une séance découverte correspond à un minimum de 2h, une initiation à un minimum de 6h de pratique, une préparation de spectacle à un minimum de 12h par élève

Tout type de projet peut être envisagé, nous y réfléchissons ensemble.

## SCOLAIRES

### Nous pouvons intervenir dans la structure

pour des ateliers de découverte et/ou d'initiation selon le nombre de séances, en s'appuyant au maximum sur le matériel dont dispose la structure afin que l'équipe pédagogique puisse continuer le travail engagé avec les élèves

### Nous pouvons vous accueillir au Chapidock pour

- un atelier de découverte ponctuel (1 ou 2 séances) sous forme de parcours, ou des ateliers d'initiation sur plusieurs séances autour de l'apprentissage des 4 grandes disciplines du cirque : les objets d'équilibre, l'aérien, la jonglerie et l'acrobatie
- assister à un spectacle ou des numéros et rencontrer les artistes

## LE CIRQUE ADAPTÉ

L'association intervient depuis de nombreuses années pour des structures telles que l'ADAPEI, l'APAJH, IME, ITEP.. Elle tient particulièrement à développer deux axes particuliers : autour de l'insertion et du handicap.

Bien plus qu'un loisir, les arts du cirque sont un mode d'expression riche qui permet de mettre en valeur et d'optimiser les qualités individuelles.

C'est pourquoi notre travail consiste à proposer des situations variées propices à la découverte des arts du cirque en tenant compte des capacités de chacun, en l'aidant à progresser dans le plaisir, le rire tout en développant un climat de confiance et en évitant toute situation d'échec pour la personne accompagnée.

Nous souhaitons permettre aux participants de sortir de leur environnement habituel, pour partager la magie du cirque. Un geste paraissant des plus simples à réaliser peut s'avérer intense et chargé d'émotion. Le cirque comme un plaisir d'expérimenter la vie. Ensemble aller jusqu'au bout... du fil et de ses envies.

Nous adaptons notre pratique à toutes formes de difficultés d'ordre mental (léger ou lourd), physique (moteur ou déficience auditive et visuelle), ou social.

L'activité peut avoir lieu dans une salle de sport ou toute autre salle équipée et sécurisée pour la pratique des arts du cirque, ou bien dans notre chapiteau

Un projet pédagogique est mis en place avec chaque structure pour cibler au mieux les attentes de chacun.

Ainsi nous déterminons le cadre, le contenu, la durée, le nombre de séances avec les éducateurs.

Nous pouvons finaliser les projets par des présentations ou un spectacle si c'est souhaité et validé dans le projet.



## Objectifs clés

- Développer les capacités motrices : la dextérité, la coordination, l'équilibre, la maîtrise de l'espace,
- Développer l'écoute et la concentration
- apporter une nouvelle conscience de son corps
- favoriser les échanges et aider à bien appréhender le groupe et l'environnement
- stimuler la création, l'expression
- développer de l'autonomie

## Séance type

- Échauffement en groupe sous forme de jeu avec un accent sur la découverte du corps dans l'espace
- Acrobatie avec jeux de confiance, exploration de différents moyens déplacement, acroportés, exploration de l'équilibre, du transfert de poids etc.
- Ateliers de découverte des objets du cirque ou d'expression pour créer dans le plaisir, sous forme de parcours ou de jeu, en groupe, binôme ou solo.
- Retour au calme avec petite relaxation

Tout cela stimule les compétences psychomotrices et les capacités relationnelles et les groupes sont restreints : un intervenant pour 8 à 10 personnes accompagnées de 2 éducateurs.

Notre expérience nous permet de constater auprès de ces publics, un engouement certain pour cette activité. En effet, les participants attendent l'activité avec impatience et on les voit s'ouvrir et progresser avec fierté. Les bénéfices de cette expérience se mesurent en terme de valorisation, d'autonomie et de développement psychomoteur.

## **ENTREPRISES**

### **Évènements**

Se réunir entre collègues ou avec leur famille autour d'un événement festif, participer à une découverte des arts du cirque, assister à des numéros professionnels, dans une ambiance conviviale autour d'un goûter ou d'un buffet...

### **Team buiding**

Pour répondre à des objectifs de cohésion d'équipe et travailler ainsi sur l'écoute, la confiance en soi, l'échange et l'entraide, nous vous proposons d'aborder les activités des arts du cirque sous un angle ludique et convivial.

## Séance type (de 2H ou 3H)

Présentation de l'univers circassien et des différents ateliers

Après un échauffement collectif, découverte des 4 grands domaines des arts du cirque

- acrobatie : portés acrobatiques et jeux de confiance
- objets d'équilibre : fil, boule rouleau américain, monocycle, échasses
- aériens : trapèze, corde, tissus
- jonglerie : balles, foulards, anneaux, diabolos, bâtons du diable, massues...

Ces activités sont abordables par tous, chaque personne peut pratiquer à son rythme et selon ses capacités.

Le défi que représente la découverte des techniques circassiennes en peu de temps révélera sans doute de nouvelles compétences chez certains! Avec un peu de patience et d'entraînement les participants sont souvent étonnés par ce qu'ils réussissent à accomplir au travers de cette expérience personnelle et collective à la fois.

## **ENTRAÎNEMENT LIBRE**

*La richesse d'un lieu mixte pratique amateur/ pratique professionnelle.*

L'association propose de réunir sous un même toit des cours amateur et la pratique de professionnels en activité. Cette cohabitation présente des avantages pour tous.

Pour les participants en cours « loisir », il est très intéressant de pouvoir observer l'entraînement d'artistes confirmés : se rendre compte du chemin à parcourir, découvrir une technique plus poussée, appréhender la démarche de création, découvrir différentes formes d'expression (mime, musique, théâtre, danse...).

Pour les artistes pratiquant dans ce lieu la mixité est également un atout. Ils sont en mesure d'apporter leur savoir faire dans les cours loisirs et sont à même d'enseigner dans une discipline en particulier de manière plus approfondie qu'un animateur cirque (plus polyvalent et moins spécialisé). Nous organisons des stages ciblés avec ces artistes, et il est également possible d'accompagner des jeunes dans la création d'un numéro.

Le public loisir permet également aux professionnels d'avoir la possibilité de « tester » des numéros ou étapes de travail en situation réelle.

Il nous semble qu'envisager les choses ensemble dans un esprit de découverte puisse donner au lieu une joyeuse effervescence et une dimension constructive pour les uns et les autres.

Seules les personnes avec une expérience avérée et les professionnels sont autorisés à s'entraîner librement au Chapidock. Une évaluation peut être demandée par notre responsable pédagogique.

Les entraînements libres ne sont pas encadrés, et ne peuvent être pratiqués sans la présence d'un de nos intervenants pour les activités à risque.

L'inscription est obligatoire avant de pratiquer, selon le planning et la disponibilité du chapiteau.

## **LABO**

Le Labo est un moment de création proposé le vendredi soir, ouvert aux ados autonomes et aux adultes, élèves ou non. Cet atelier est un lieu d'échange, de partage et de rencontre. Il n'est pas dirigé comme un cours, il offre un espace pour s'essayer, explorer et faire germer des idées créatives ensemble. Un intervenant est présent et disponible pour accompagner et conseiller. Ponctuellement un intervenant du Chapidock ou extérieur proposera un atelier créatif afin de faciliter la rencontre et le développement artistique.

## **LIEU D'ECHANGES**

Des partenariats sont établis avec différents organismes afin de favoriser un travail pertinent en direction du public environnant. Le travail en partenariat est essentiellement de proximité. Il favorise la citoyenneté, l'éducation populaire et la diversité de ses participants.